

# MAMA'S MULE

[www.mamasmule.com](http://www.mamasmule.com)



Été 2007. **Venom** enregistre au Studio du Poisson Barbu à Paris. L'ingénieur du son, **The Mule**, étonné par le flow du rappeur, lui propose une jam acoustique en attrapant sa guitare. Essai réussi : ils se donnent un autre rendez-vous et accouchent en une impro d'un premier titre "Magic Bottle" (sorte de groove alcoolisé). Ravis, les compères remettent ça avec "Follow the Music", persuadés d'avoir pondu un futur single, en bons artistes égocentriques.

Ils choisissent alors un nom de code temporaire (Plan B), **Venom** remplit son téléphone mobile de nouveaux textes et **The Mule** se sent enfin légitime pour composer après des années passées au service d'autres musiciens. Pendant un an, ils se retrouvent ponctuellement entre les concerts de l'un et les séances studio de l'autre. Après moult débats, un nom est finalement choisi : Mama's Mule ! Un duo imaginaire : une mule et une mama exaspérée par les frasques de l'animal.

En septembre 2008, **Jessy Rakotomanga**, déjà compagnon de route de **The Mule**, se porte volontaire pour taper sur des tambours. Il ne leur manque plus qu'à occuper le bas du spectre. **The Mule** voudrait un contrebassiste mais il remarque une petite annonce de **Sylvain Moreau** qui offre ses services de bassiste synthétique. Dès le premier essai, Sylvain produit des buzz étonnants autour de 60Hz : l'équipe est au complet et l'orientation du son définie.

Ils fabriquent depuis du Viagra pour les oreilles : une démo 3 titres est sorti en janvier 2009 et leur a permis de trouver leurs premiers concerts (l'International, La Bellevilloise, ...).

Influences des créateurs : Beck, Cake, Dr. Dre, G. Love, Java, Jay-Z, Keziah Jones, Led Zep, Lupe Fiasco, Kanye West, N\*E\*R\*D, Rage ATM, Red Hot CP, Soul Coughing, Timbaland...

Téléchargement	<a href="http://www.mamasmule.com">http://www.mamasmule.com</a>
Myspace	<a href="http://www.myspace.com/mamasmule">http://www.myspace.com/mamasmule</a>
Facebook	<a href="http://www.facebook.com/mamasmule">http://www.facebook.com/mamasmule</a>

~

**The Mule** (composition, clavier, guitare) : né à Marseille mais n'aimant pas le football, multi-instrumentiste, ingénieur du son et ex-ingénieur tout court. Ancien musicien du label Square Dogs (Landscape, Simple As Pop, The Misadventures Of). A joué un peu partout en France. Clavier – guitariste de Bo.

**Venom** (textes, MC) : né à Paris, membre du collectif Artillerie Musicale, commence à rapper assez tardivement à cause d'une sombre histoire de Playstation. Bilingue en anglais et titulaire d'un BTS pour rassurer ses parents. Aime les sneakers et les casquettes, comme tout bon cliché de banlieue qui se respecte.

**Sylvain Moreau** (synthèse analogique) : après de longues années de piano classique, il rejoint le groupe de parole des Pianistes Virtuoses Anonymes pour se débarrasser du fantasme pesant du pianiste romantique. Il épure enfin son jeu et n'utilise désormais qu'un seul doigt et pour tout instrument des circuits électriques.

**Jessy Rakotomanga** (batterie) : ex-banlieusard reconverti au sudisme. Débute par des répétitions dans un garage qui tuent ses études, puis c'est la classe de jazz du CNR de Marseille et sa médaille d'or. A Paris, il rencontre Pantin et 3 Minutes Sur Mer. Sa musique se situe hors des sentiers battus où l'improvisation est reine.

Contact : Léonard (+33).6.09.55.30.49 [contact@mamasmule.com](mailto:contact@mamasmule.com)  
Promo : Lara Orsal (+33).6.09.13.12.26 [lara@ivox.fr](mailto:lara@ivox.fr)